

Comunicato stampa

Undicesima edizione di parallelaMente a Sarzana *La gratitudine dell'incontro* da mercoledì 28 agosto a domenica 1 settembre 2024

Da mercoledì 28 agosto a domenica 1 settembre si svolgerà l'XI edizione di **parallelaMente**, la rassegna off del Festival della Mente promossa dal Comune di Sarzana e dalla Fondazione Carispezia, curata da Orianna Fregosi, storica dell'arte e operatrice culturale, nata per valorizzare il lavoro di artisti e associazioni culturali locali.

Le proposte artistiche e gli interventi site specific di parallelaMente sono stati ispirati dalla parola gratitudine, tema dell'edizione di quest'anno del Festival della Mente.

Con il titolo ***La gratitudine dell'incontro*** 25 progetti di arte pubblica e partecipata raccontano come l'incontro con l'altro sia fonte di arricchimento e contaminazione. Uno scambio artistico, ma anche umano e culturale, dove le diversità si intrecciano, e rappresentano nuove occasioni di crescita. La rassegna vedrà per la prima volta la partecipazione di realtà artistiche provenienti da altri territori – Venezia, Milano, Savona, Pisa e Napoli – per promuovere l'interscambio e la contaminazione con gli artisti locali.

Il programma si suddivide in differenti aree tematiche: arti visive, arti performative, musica e narrazione: una serie di proposte-laboratorio durante le quali i relatori interagiranno con il pubblico per creare lavori corali. Anche quest'anno ci sarà *parallelaMente Kids*, uno spazio dedicato ai più piccoli, coordinato da Francesca Gianfranchi, curatrice anche del programma bambini e ragazzi del Festival della Mente.

Arti visive

Saranno 9 le mostre diffuse, un itinerario visivo tra videoinstallazioni, esposizioni fotografiche, scultura contemporanea, interventi site specific che si dipana nei palazzi del centro storico, in studi creativi e nelle piazze e nelle vie della città. Alcuni di questi progetti, realizzati a quattro mani, sono nati dalla collaborazione tra artisti locali e artisti provenienti da altre regioni: le installazioni *La luce minima* di Alberto Fiorin e Simona Lombardi – che sarà inaugurata mercoledì 28 alle ore 17.30 dalla performance della regista Angela Teodori – e *Soliloquio per due voci* di Gabriele Landi e Gianluca Sgherri. *Atlans feminae* di Eleonora Rossi è un ciclo di quattro videoinstallazioni che indaga il tema del ritratto contemporaneo attraverso alcune figure femminili, come Leonora Carrington, Fernanda Wittgens, Sofonisba Anguissola. *Ordinary Matter* è un personale "taccuino" visivo del fotografo e grafico viennese Chris Haiderer iniziato dopo il suo trasferimento in Italia, un'esplorazione visiva alla scoperta del nuovo ambiente e delle persone che lo abitano. *Incontri visti, incontri mai visti* della graphic designer Enrica D'Elia è un intervento di arte urbana che attraverso collage di immagini vintage, ritagli e pattern colorati dialogherà con alcuni spazi della città. *Paradise Circus* di Chiara Giannini Mannarà è un'installazione in tessuto che racconta l'incontro con l'altro attraverso la riscoperta delle emozioni. Nell'installazione site specific *Bandiere* di Elisa Ceneri, presso il Vecchio Lavatoio, i protagonisti saranno i pensieri: ogni giorno, per l'intera durata dell'esposizione, saranno issate differenti bandiere per creare composizioni sempre nuove ispirate dalla gratitudine. *Strati* è un progetto fotografico che racconta l'incontro di Gianluca Zonza con le Cave di Carrara, un'intima esplorazione del territorio con uno sguardo al passato e uno al presente. L'esposizione multidisciplinare *Together* dell'Associazione Factory, a cura di Umberto Sauvaigne, evidenzia l'importanza della comunità e della collaborazione tra artisti.

Arti Performative

Telemachia è un reading tenuto dall'attore e regista Matteo Ciucci, musicato dal sound designer Alessio Mosti, alla scoperta della mitologia attraverso la figura di Telemaco. *Iron Swan* di Clarissa Falco è una performance arricchita dai suoni di Piero Poli sul tema dell'incontro tra gli esseri umani e la tecnologia, tra corpo e Intelligenza Artificiale. *Yūgen* di Dare to Share Collective è una performance di danza contemporanea, un ring sul quale i corpi dei ballerini Francesca Ginepro e Marco Cappa Spina si incontreranno liberandosi allegoricamente dell'abito terreno per mettersi a servizio di un racconto astratto, un parallelismo fra il concetto di "energia di attivazione" della chimica e il concetto di "energia vitale" della medicina tradizionale cinese. Infine, per le vie di Sarzana, gli attori della compagnia Ordinesparso, sotto la guida e regia di Giovanni Berretta, daranno vita allo spettacolo *Anima*

Narrazioni Condivise

Grati alla Terra è un reading personale e collettivo con la scrittrice contadina Francesca Pachetti, da ascoltare seduti per terra, che indaga il rapporto con il nostro pianeta. In *Poesia a tu per tu* l'autore e poeta Francesco Terzago legge alcuni suoi testi. *I mangiafoglie*, laboratorio collettivo dove si creerà una tavola imbandita composta da elementi diversi, tenuto da erbacce, un gruppo informale transdisciplinare con base a Napoli che si propone di diffondere una cultura ecosofica. Nel workshop *Back to the future*, condotto dalla photo editor Laura Davì, la fotografia diventerà il mezzo per costruire un archivio familiare.

Musica Parallela

In *Confluenze Iridescenti* le composizioni musicali di Sergio Chierici dialogheranno con le videoproiezioni psichedeliche dell'artista Silvia Pepe. *Tropismi* è il titolo dell'album del musicista Gabriele Gasparotti che indaga il tema del movimento dell'essere umano verso l'altro. Gasparotti sarà in scena nel fossato della Fortezza Firmafede con un set composto da sintetizzatori analogici Buchla, nastro magnetico, voce, viola e violoncello in duo con la violoncellista e sound designer Benedetta Dazzi, che suonerà anche liquidi e metalli microfonati. In piazza Calandrini Marco Merino con *La firma fantasma* omaggerà l'artista sarzanese Luciano Ginesi con un floor set composto da musica elettronica e oggetti.

parallelaMente kids

la rassegna parallelaMente aprirà con l'appuntamento per bambini e ragazzi *Il Futuro è un Paesaggio Infinito* (8-12 anni) di Eleonora Lazzaro e Beniamino Sidoti, un laboratorio per intrecciare storie e costruire un futuro consapevole. Si scoprirà la città di Sarzana attraverso il linguaggio della creta con il laboratorio creativo *Sarzana è un museo* (3-10 anni), tenuto dagli atelieristi Renata Petacchi e Alessandro Incerti di Progetto Arco. Ultimo appuntamento con il laboratorio-gioco *Lasciami andare. Quando le orche arrivarono a Genova* (9-14 anni), tenuto dalla biologa marina e giornalista Claudia Fachinetti, che condurrà i bambini alla scoperta del mondo marino.

L'immagine di parallelaMente 2024, con il contributo grafico di Michela Brondi, è di Michele Angelotti: *Esterina, 2020*. Quello sguardo – che crea un ponte tra terra e cielo – svela tutta la gratitudine per ciò che siamo e per ciò che abbiamo.

IL PROGRAMMA

ARTI VISIVE

ESPOSIZIONI DIFFUSE

Da mercoledì 28 agosto a domenica 1 settembre, dalle 17.30 alle 22.30

- *Bandiere* di Elisa Ceneri. Installazione site specific. [Ingresso Lavatoio]
- *Incontri visti, incontri mai visti* di Enrica D'Elia (Babatelier).

Attacco urbano di costruzioni grafiche. [Spazi esterni Via Cattani]

- *Together* di Associazione Factory (Cristina Balsotti, Paolo Fiorellini, Claudia Guastini, Stefano Lanzardo, Sandro del Pistoia, Giuliano Tomaino). *Esposizione multidisciplinare* a cura di *Umberto Sauvaigne*. [Factory]
- *Ordinary Matter* di Chris Haiderer. Installazione fotografica. [Fiasella 33]
- *La luce minima* di Alberto Fiorin e Simona Lombardi. Installazioni di opere su carta, ceramica e marmo. [Palazzo Picedi Benettini]
- *Soliloqui per due voci* di Gabriele Landi e Gianluca Sgherri. Installazioni tra pittura e scultura. [Palazzo Magni Griffi]
- *Paradise Circus* di Chiara Giannini Mannarà. Installazione artistica in tessuto, carta e media mix. [La Rosa a Pois]
- *Atlans feminae* di Eleonora Rossi. Installazione multimediale. [Mazì Progetti e Oggetti]
- *Strati* di Gianluca Zonza. Installazione fotografica. [Glifo Stamperia d'Arte]

Mercoledì 28 agosto

ARTI PERFORMATIVE ore 17.30

La luce minima di Angela Teodorowsky (Teatro Alchemico). Performance d'apertura dell'esposizione *La luce minima*. Durata 20 minuti circa. [Cortile Palazzo Picedi Benettini].

NARRAZIONI CONDIVISE ore 18.30

Grati alla terra di Francesca Pachetti. Reading e incontro collettivo per condividere racconti e pensieri in connessione con la terra. [Area verde ingresso Fortezza Firmafede]

ARTI PERFORMATIVE ore 20.30

Telemachia di Duo ex machina (Buf Kur Teatro di Matteo Ciucci) e (A.M. Soundscapes di Alessio Mosti). Reading sonoro. [Fossato Fortezza Firmafede]

MUSICA PARALLELA ore 22.00

Confluenze Iridescenti di Sergio Chierici e Silvia Pepe. Performance musicale e produzione video. [Factory]

Giovedì 29 agosto

NARRAZIONI CONDIVISE ore 17.30 - 20.30

Parole a tu per tu di Francesco Terzago. Performance tra reading e fotografia. [Cortile Palazzo Picedi Benettini]

NARRAZIONI CONDIVISE ore 18.30

I mangiafoglie di erbacce. Un incontro-laboratorio, una tavola imbandita dove mescolare ciò che ci divide e definisce. Max 20 persone. Durata 90 minuti [Gazebo Fossato Fortezza Firmafede]

ARTI PERFORMATIVE ore 21.00

Iron Swan di Clarissa Falco e Piero Poli. Live performance. Suoni e movimenti per raccontare il rapporto tra corpo e tecnologia. [Factory]

MUSICA PARALLELA ore 22.00

Tropismi con Gabriele Gasparotti e Benedetta Dazzi. Performance musicale: voce, buchla music easel, viola, violoncello, nastro magnetico, metalli, liquidi e live electronics. [Fossato Fortezza Firmafede]

Venerdì 30 agosto

NARRAZIONI CONDIVISE ore 17.30 - 20.30

Parole a tu per tu di Francesco Terzago. Performance tra reading e fotografia. [Cortile Palazzo Picedi Benettini]

NARRAZIONI CONDIVISE ore 18.00

Back to the future a cura di Laura Davì. Costruzione collettiva di un archivio fotografico familiare. Max 20 partecipanti. Durata 90 minuti [Gazebo Fossato Fortezza Firmafede]

MUSICA PARALLELA ore 19.30

La firma fantasma di Marco Merino. Floor set di oggetti ed elettronica in dialogo con un'opera dell'artista Luciano Ginesi. Durata 30 minuti. [Piazza Calandrini]

ARTI PERFORMATIVE ore 20.00 [Via Mazzini], **ore 20.30** [Via Fiasella], **ore 21.00** [Via Mascardi]

Anima di Ordinesparso (regia di Giovanni Berretta).

Performance itinerante in 3 sessioni. Durata 15 minuti l'una.

ARTI PERFORMATIVE ore 22.00

Yūgen di Collettivo Dare to Share (Francesca Ginepro, Marco Cappa Spina).

Performance di danza: un ring per due corpi a confronto. [Factory].

PARALLELAMENTE KIDS | laboratori per i più piccoli [Fossato Piazza Capolicchio]

Mercoledì 28 agosto, ore 16.30 - 18.30

Il Futuro è un Paesaggio Infinito di Eleonora Lazzaro e Beniamino Sidoti.

Laboratorio per giocare ad intrecciare storie e costruire un futuro consapevole.

Età 8-12, max 20 partecipanti.

Giovedì 29 agosto, ore 16.30 - 18.30

Sarzana è un museo di Progetto Arco (Renata Petacchi e Alessandro Incerti).

Laboratorio creativo alla scoperta di Sarzana attraverso il linguaggio della creta.

Età 3-10, max 10 partecipanti. Durata: 60 minuti a turno.

Venerdì 30 agosto, ore 16.30 - 18.30

Lasciami andare. Quando le orche arrivarono a Genova di Claudia Fachinetti.

Un gioco-laboratorio per immergersi nel mondo marino.

Età 9-14, max 25 partecipanti. Durata 60 minuti a turno.

Mappa e programma disponibile e scaricabile al sito:

www.festivaldellamente.it/it/extrafestival-2024/

Gli approfondimenti sui singoli eventi sono disponibili nella pagina Facebook

@parallelaMente e Instagram @parallelamente

Per info: parallelamente.sarzana@gmail.com

In caso di maltempo, gli eventi si sposteranno in luoghi al chiuso che saranno comunicati attraverso le pagine social e il sito.

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito.

Si ringraziano tutti coloro che hanno concesso l'utilizzo di spazi esterni e interni della città.

Ufficio stampa Festival della Mente | Delos 02.8052151 | delos@delosrp.it